

IVREA *la Bella*

UNA CITTÀ E IL SUO ANFITEATRO

Testi di

Monica Ramazzina

Gianpiero Perlasco

Foto di

Barbara Torra

Opere di

Eugenio Pacchioli



IVREA *la Bella*

UNA CITTÀ E IL SUO ANFITEATRO

testi di:

Monica Ramazzina e Gianpiero Perlasco

prefazione di: Claudio Cuccurullo

foto di: Barbara Torra

opere di: Eugenio Pacchioli

Collana

CANAVESE, terra di Sapori



<https://canaveseterradisapori.com/ivrea>

IVREA LA BELLA: UNA CITTÀ E IL SUO ANFITEATRO

<i>Prefazione</i>	7
-------------------------	---

PRIMA PARTE

Ivrea, una città da *ri-scoprire*

<i>Un po' di storia</i>	12
<i>Ivrea, la città di Adriano Olivetti</i>	17
Ivrea Città Industriale del XX secolo, Patrimonio UNESCO.....	17
Il pensiero rivoluzionario di Adriano Olivetti.....	18
Museo virtuale dell'Architettura Moderna - MAAM.....	20
Il Laboratorio-Museo Tecnologico@mente	23
Ivrea "al futuro"	25
<i>La canzone del Carnevale</i>	27
<i>Il Carnevale d'Ivrea</i>	29
<i>Siti d'interesse</i>	37
Cattedrale di Santa Maria Assunta (Duomo).....	37
Cripta.....	37
Palazzo del Seminario Vescovile	39
Palazzo Vescovile e i suoi affreschi.....	39
Chiesa di Sant'Ulderico.....	40
Chiesa di S. Bernardino e ciclo degli affreschi dello Spanzotti.....	41
Chiesa di San Nicola da Tolentino.....	45
Chiesa di San Gaudenzio	45
Santuario del Monte Stella	46
Via Crucis	47
Cappella dei Tre Re.....	47
Campanile di Santo Stefano	49
Chiesa di Santa Croce	50
Chiesa di Santa Marta.....	51
Sinagoga.....	51
Castello dalle Rosse Torri	52
Teatro Giacosa	53
<i>Musei</i>	56
Museo Civico Pier Alessandro Garda	56
Museo Diocesano, Archivio Diocesano e Biblioteca Capitolare	58
<i>Eventi</i>	60
La corsa dei 5 Laghi	60
Ivrea Mombarone	61
Mondiali di canoa	63

Giro d'Italia a Ivrea.....	65
San Savino, Santo Patrono di Ivrea, e la fiera cavalli.....	70
La sfilata delle carrozze.....	73
Selleria Moirano a Strambino.....	75
La Mostra Internazionale di Minerali	78
La Grande Invasione: festival della lettura	79
<i>Ivrea Dolcesalata</i>	80
Le Golose.....	80
La Torta Novecento di Balla	80
Le Giuraje di Nella Cioccolata: confetti della tradizione canavesana...82	
La Polenta dolce di Ivrea	84
Gli Eporediesi.....	84
Per gli amanti del salato	85
I fagioli grassi - Faseuj grass.....	85
Polenta e merluzzo.....	86
<i>Passeggiate a Ivrea</i>	88
Nel centro storico.....	88
Passeggiando sul Lungodora	98
Viaggio nel tempo: Ivrea romana	104

SECONDA PARTE

Uno sguardo sull'Anfiteatro

<i>L'Anfiteatro Morenico di Ivrea</i>	111
<i>Laghi morenici</i>	114
Lago Sirio	114
Lago Pistono	116
Lago Nero.....	117
Lago San Michele.....	117
Lago di Campagna o di Cascinette	118
Lago di Viverone e i siti palafitticoli	118
Laghi di Alice e Meugliano	120
s di Candia.....	122
<i>Castelli</i>	124
Castello di Pavone Canavese.....	124
Castello di Montalto Dora.....	126
Castello di San Giorgio Canavese	128
Castello di Mazzè	130
Castello di Masino.....	132
Castello di Agliè.....	134
Castello di Moncrivello	136

<i>Chiese romaniche dell'AMI</i>	138
Priorato di Santo Stefano del Monte a Candia Canavese.....	138
Chiesa San Michele Arcangelo a Candia Canavese	140
Chiesa di S. Stefano di Sessano a Chiaverano	141
Campanile di S. Martino di Paerno, Ciucarùn, a Bollengo	142
Chiesa dei Santi Pietro e Paolo di Pessano a Bollengo.....	143
Chiesa di Santa Maria Maddalena a Burolo	144
Santuario della Madonna di Miralta a Moncrivello.....	145
Chiesa di Santa Maria della Purificazione in Val Di Chy	145
Chiesa di San Michele Arcangelo in Val Di Chy	147
Chiesa di Santa Maria ad Andrate.....	147
Pieve di S. Lorenzo a Settimo Vittone	148
<i>Musei ed Ecomusei dell'AMI</i>	150
Casa museo "Ka 'D-Mesanis" di Rueglio.....	151
Museo all'Aperto Arte e Poesia "Giulia Avetta" (MAAP) di Cossano Canavese	152
Ecomuseo "L'impronta del ghiacciaio" di Caravino.....	153
Museo Storico Etnografico "Nòssi Ràis" di S. Giorgio Canavese.....	154
Casa della Resistenza di Sala Biellese.....	155
Museo della Civiltà Contadina di Andrate	156
Museo "Dalla Saggina alla Scopa" di Foglizzo.....	157
Museum Vischorum di Vische.....	159
Ecomuseo "Storie di Carri e Carradori" di Zimone.....	159
Museo "La Botega del Frer" di Chiaverano	160
Museo Mineralogico di Brosso	161
<i>Altri musei del territorio</i>	161
Ecomuseo della castagna di Nomaglio.....	162
Museo d'Arte Contemporanea all'Aperto (MACAM) di Maglione.....	163
<i>Altri siti d'interesse</i>	164
Frantoio oleario dell'Anfiteatro Morenico di Ivrea a Vialfrè	164
Il frantoio di Settimo Vittone	166
I Balmetti di Borgofranco d'Ivrea.....	167
La Paraj Auta.....	168
Cappella e Romitorio di S. Grato a Pavone Canavese.....	169
Chiesa di S. Pietro in Sugliaco "Gesium" a Piverone.....	170
Il tempio di Damanhur a Vidracco	171
Villa Giacosa a Colleretto Giacosa	172
Villa Meleto ad Agliè	174
Villa Malfatti già Belloc a S. Giorgio Canavese	176
<i>Eventi</i>	178

Gran Bal Trad a Vialfrè	178
Apolide Festival a Vialfrè	179
Il Tavagnascorock (Tavarock) a Tavagnasco.....	180
Sagra del cavolo verza a Montalto Dora	180
Morenic Trail, sull'Orma del Ghiacciaio	182
Ferie Medievali a Pavone Canavese.....	184
BrickExpo a S. Giorgio Canavese.....	185
Il Mercato Settimanale della Terra e della Biodiversità a San Giorgio Canavese	186
<i>Sport nell'AMI</i>	188
Il canottaggio sul lago di Candia	188
Il Parco Avventura a Candia	190
Golf Club S. Giovanni a Torre Canavese	191
Palestra di Roccia di Traversella	192
La Pump Track a Tavagnasco	192
In volo sull'AMI	194
<i>Sapori dell'AMI</i>	196
Olivocoltura in Canavese	196
Vini	198
Grappa Revel Chion.....	202
L'appetito... vien leggendo!.....	203
I Ristoranti della Tradizione Canavesana	209
<i>Alla scoperta dell'Anfiteatro Morenico</i>	210
La Via Francigena	210
Attraverso i 5 Laghi di Ivrea	212
Chiare fresche e dolci acque... in Valchiusella	216
Lungo il sentiero dei massi erratici di Vialfrè	218
<i>Ringraziamenti</i>	220
<i>Bibliografia</i>	221
<i>Sitografia</i>	221

PREFAZIONE

(a cura di Claudio Cuccurullo)

Viviamo in un posto meraviglioso e spesso non ce ne rendiamo conto. Questo libro che avete tra le mani non solo vi spiega perché, ma vi accompagna e vi aiuta a scoprirlo. Ivrea e il suo Anfiteatro non sono solo un riferimento geografico e storico, ma una realtà che possiamo godere, assaporare e vivere.

Quante volte siamo partiti andando alla ricerca di posti incantevoli, facendoci attrarre da depliant turistici ben studiati o da fantasiosi racconti di amici e parenti, viaggiatori occasionali o seriali. Poi torniamo convinti di aver visto luoghi unici e scoperto bellezze straordinarie, anche se in cuor nostro siamo condizionati dai soldi spesi o semplicemente dal desiderio di andare altrove.

In realtà siamo spesso molto miopi, incapaci di aprire bene i nostri occhi per rimirare quello che è a pochi chilometri e a volte a pochi metri dalle nostre abitazioni. Questo è ancora più vero per chi abita a Ivrea e dintorni, perché dietro l'angolo ci sono posti incantevoli e si possono fare esperienze, anche umane, eccezionali.

Gli autori di questo libro ci offrono una miriade di opportunità, in base al nostro gusto e alle nostre disponibilità, per scoprire quello che ci circonda.

Viviamo in un mondo sempre più complesso, bombardati dalle informazioni, ma sovente perdiamo il contatto con la realtà fisica nella quale siamo immersi, cibandoci di notizie dall'intero pianeta e dimenticando la terra nella quale siamo piantati e il luogo dove mangiamo e respiriamo.

Così non ci fa certo male conoscere (o rinfrescare) le radici storiche di Ivrea e del Canavese: in poche pagine introduttive ci viene fornita una nitida fotografia del passato. Poi una carrellata di luoghi, da visitare, con quelle informazioni pratiche che troppo spesso mancano in testi analoghi. Non a caso vengono suggerite passeggiate da provare.

I luoghi vanno vissuti, cosa c'è di meglio che conoscerli nei momenti più intensi dell'anno, quando sono previsti eventi che coinvolgono spesso migliaia di persone (da segnare magari a futura memoria, non appena il Coronavirus sarà definitivamente debellato e si tornerà alla normalità)? Naturalmente c'è uno spazio dedicato a "Ivrea Dolcesalata", tra prodotti storici e altri molto più recenti: tutti assolutamente da assaporare.

Uno dei pochi lati positivi della pandemia che ha così tanto condizionato le nostre vite è che ci ha spinto a rallentare e a interessarci di cosa succede dietro l'angolo. Queste pagine vi aiuteranno a farlo al meglio e vi arricchiranno, facendovi scoprire (o riscoprire) quanto siano davvero belli Ivrea e il suo Anfiteatro. Un luogo da far conoscere anche a chi non ha la fortuna di abitarci: magari, se lo avrete apprezzato, questo libro potrà diventare un regalo per amici e parenti vicini e lontani. Nell'ottica di valorizzare i nostri gioielli e far crescere la conoscenza di questa terra meravigliosa.

Claudio Cuccurullo
caporedattore *Sentinella del Canavese*



Se è vero che la destinazione più che un luogo è un nuovo modo di vedere le cose, questo libro è un invito ad aprire gli occhi fisici insieme a quelli della mente e del cuore, per guardarci intorno e *vedere*. Stiamo vivendo un momento epocale che può offrire, a chi è disponibile, nuove opportunità di cambiamento. Questo libro è figlio di quel cambiamento perché ci ha fatto riscoprire ciò che è più vicino a noi e che, proprio per questo, spesso risulta sfuocato e confuso.

Ivrea e il suo Anfiteatro ci offrono a piene mani le loro bellezze che sono sempre state lì, ma che forse non abbiamo mai

guardato attentamente, incoraggiandoci a vivere un'esperienza e un territorio.

La pandemia ci ha costretti a prendere le distanze da persone e da modi di vivere consolidati negli anni obbligandoci a muoverci in uno spazio più limitato che pensavamo di conoscere ma che si può rivelare ricco di sorprese inaspettate.

Proviamo a ripercorrere vie e strade note in modo diverso, osservando i dettagli, meravigliandoci come fanno i bambini, curiosando tra i ricordi come si fa con le vecchie cartoline un po' sgualcite ma piene di fascino. Ivrea e il suo Anfiteatro non aspettano altro.



Atene del Canavese vuole scommettere su una pubblicazione frutto della riflessione su quanto sia fondamentale guardare oltre e progettare, anche se costretti in casa per molte settimane, arricchendo la sua collana “Canavese Terra di sapori” con questo ulteriore tassello.

“Ivrea la Bella, una Città e il suo Anfiteatro” non è solo una guida, ma anche un racconto che nasce dall’aver vissuto luoghi ed esperienze che vi sono contenute, un modo per dare una nuova lettura a ciò che troppo spesso si dà per scontato.

Atene del Canavese ha coinvolto persone del posto che conoscono questo territo-

rio emozionante, per raccontarlo con parole e immagini e per indurvi a viverlo pienamente nelle sue tante sfaccettature. Riscoprire dei luoghi conosciuti è come rileggere un libro: si ha sempre qualcosa di nuovo da imparare.

Il libro è rivolto a chi conosce questo territorio ma anche a chi non lo conosce e ha voglia di lasciarsi sorprendere: al suo interno sono numerose le proposte entro cui scegliere e che nel corso del tempo verranno arricchite e saranno disponibili sul sito canaveseterradisapori.it.

Ivrea e il suo Anfiteatro vi aspettano!

RINGRAZIAMENTI

“Ivrea La Bella, una città e il suo Anfiteatro” è il frutto di un progetto nato durante i mesi della pandemia e del lockdown, ma è anche frutto della collaborazione di molte persone stimate che col loro contributo hanno dato valore aggiunto a questo libro.

Le vogliamo ringraziare di cuore per aver creduto nel progetto e per aver messo a nostra disposizione la loro professionalità e gli utili e graditi consigli insieme alla loro amicizia.

Grazie a Claudio Cuccurullo, giornalista e Caporedattore de La Sentinella del Canavese che, senza esitazione e sulla fiducia, ha accettato di scrivere la prefazione al volume prima ancora di vederlo realizzato;

a Barbara Torra, autentica giornalista per immagini, che ha messo a nostra disposizione le fotografie che esaltano ancor più la bellezza di una Città e del suo Anfiteatro;

a Gabriella Gianotti e a Franco Quaccia, amici e autori per Atene del Canavese, che hanno contribuito con la loro profonda conoscenza su Ivrea e sul Carnevale;

a Eugenio Pacchioli, artista e amico ritrovato dopo lunghi anni, che con le sue due opere ha aggiunto valore emozionale al libro;

a Luciano Iorio, Presidente del Museo *Tecnologic@mente* di Ivrea;

a Felice, Giacomo e Chiara Moirano della Selleria Moirano di Strambino che ci hanno accolti nel loro laboratorio per condividere con noi un pezzo della loro “arte”;

a Luca Giovanetto, Maestro Potatore, grande conoscitore e appassionato di ulivi, che ci ha fatto conoscere ancora meglio una parte del nostro Canavese con le sue tante eccellenze;

ad Adriana Furno e Massimo Nicolotti per averci parlato di carrozze e cavalli e averci riportato alle radici di Eporedia, città di cavalli;

a Maria Aprile che ci ha fatto dono dei suoi preziosi consigli quando il libro era ancora in fase di progettazione;

a Paola Riva e Mario Di Stazio (presidente di Ivrea Canoa Club) per i preziosi consigli.

Si ringraziano per le foto gentilmente concesse: Associazione Ristoranti della Tradizione Canavesana, Baratonò Pier Luigi, Benvenuti Moreno, Blanchietti Ilario, Bono Gianfranco, Canoa Candia asd, Cantina della Serra di Piverone, Caretto Loris, Coboldo Melo, Favero Ennio, Malvasio Manuela, Mnanescu Daniel, Mosca Dominique, Origlia Marco, Pollio Carlo, Regruto Doriano, Ricca Sergio Luigi, Rifugio Bruno Piazza, Roletti Stefano, SSD Lago di Candia Sport, Verga Andry, Viletto Elda

Inoltre, concedetecelo, grazie Ivrea, a te a alla stupenda cornice che ti abbraccia, l’Anfiteatro: delle bellezze così meritano di essere raccontate e vissute.

E naturalmente, grazie anche a quanti vorranno portarsi a casa un pezzo di questo Canavese leggendo e vivendo le pagine del libro.

BIBLIOGRAFIA

- Calvi S., A Ivrea, 60 anni fa le corse in memoria del povero Serse, in "La Sentinella del canavese", 29 Giugno 2011
- M. Antonicelli, S. Biava, Anfiteatro Morenico di Ivrea, 2013, Lineadaria Editore
- AA.VV., Arduino mille anni dopo. Un re tra mito e storia, Umberto Allemandi & C. e Associazione di storia e arte Canavesana-Ivrea, 2002
- Biellese-Valle d'Aosta, Ivrea, Litografia Bolognino, 1999
- Rigazio E., Monte Stella. Breve storia del Santuario Monte Stella, Cuneo, realizzazione stampa Aga, (s.d.)
- G. Ponzetti, Canavese Terra di sapori, 2017, Atene del Canavese
- D'Angelo R., La canoa. Una storia eporediese, Montalto Dora, Tipografia Gianotti, 2008.
- Bovo L., La Loggia A., Quaccia F., Circuito religioso. Un percorso tra le chiese nella nostra città, Ivrea, Assessorato alla cultura e al turismo, 2004
- E. Ananas, Damanhur i Tempi dell'umanità, 2006, Val Ra Damanhur
- A. Olivetti, Fabbrica e comunità, 2011, Edizioni dell'Asino
- Testori G., Giovanni Martino Spanzotti, Gli affreschi di Ivrea, Ivrea, Centro Culturale Olivetti, 1958
- M. Peroni, Guida alla città di Adriano Olivetti, 2016, Edizioni di Comunità
- P. Pollino (a cura di), Guida turistica della città di Ivrea, dintorni eporediesi, Valchiusella e Dora Baltea Canavesana, 1979, Enrico Editori
- AA. VV., Guido Gozzano dalle Golose al Meleto, 2016, Atene del Canavese
- F. G. Ferrero, I luoghi di re Arduino tra storia e leggenda, 2015, Atene del Canavese
- Broglio D., Peila P., Il Giacosa di Ivrea. Storia di un teatro, Ivrea, Bolognino Editore, 1994
- Boggio G., Gabriel L. Ivrea e dintorni, Ivrea, Tipografia Grafica, Ivrea, 2014
- AA.VV., Ivrea Mombarone. Una corsa tra immagini e pensieri, Ivrea, Giglio Tos Editore, 2011
- Bianchetti L., Modena M.C., Valanzano G., L'Ivrea- Mombarone. Una corsa, una montagna, una passione., Ivrea, Bolognino Editore, 1996
- G.Gianotti, F. Quaccia, La Festa dello Scarlo, 2020, Atene del Canavese
- AA.VV., Le poesie di Costantino Nigra, San Giorgio Canavese, Tipografia De Joannes, 2001
- Fillak W. Lettere dal carcere, Cuorgnè, Edizione Anpi, 1975
- AA.VV., Luca Rossetti pittore ortese del Settecento tra Cusio e Ducato di Savoia, Associazione storica Cusius, 2013
- Barsimi Sala M., Mombarone. Un simbolo per tre comunità. Canavese-Valchiusella e Dora Baltea Canavesana, Ivrea, Enrico Editori, 1979
- Carandini F., Vecchia Ivrea, Ivrea, 2.ª Edizione, Tipografia Bardessono, 1996
- Indelicati R., Pinter G., Volti di Ivrea, Aosta, Le Chateau Edizioni, 2005

SITOGRAFIA

<http://academia.edu>
<https://anfiteatromorenicoivrea.it>
<http://apolide.net>
<http://archeocarat.org>
<http://asspo.it>
<http://canaveseturismo.org>
<http://cantinadellaserra.com>
<http://cavallaria.it>
<http://collinecanavesane.it>
<http://comune.ivrea.to.it>
<http://distilleria-revelchion.it>
<http://ecomuseoami.it>
<http://edizionidicomunita.it>
<http://enotecaregionaletorino.wine>
<http://fondazioneadrianolivetti.it>

<http://francigenasigerico.it>
<http://giornalelavoce>
<http://granbaltrad.it>
<http://italianmusicfestival.com>
<http://ivrecittaindustriale.it>
<http://lagrandeinvasione.it>
<http://mamivrea.it>
<http://mattiaca.it>
<http://molinolingarda.it>
<http://museogarda.it>
<http://museotecnologicamente.it>
<http://sansavino-ivrea.it>
<http://serramorena.it>
<http://storiaolivetti.it>
<http://storicocarnevaleivrea.it>

<http://stradarealevinitorinesi.it>
<http://tavagnascorock.com>
<http://torta900.com>
<http://turismotorino.org>
<http://unesco.it>

Siti dei numerosi Comuni oggetto di articoli e approfondimenti.



Barbara Torra

Autentica giornalista per immagini, Barbara Torra vive e lavora ad Ivrea. Figlia d'arte, una lunghissima esperienza alle spalle, ha nel tempo consolidato una realtà professionale di fotoreporter che l'ha portata a una costante e fattiva collaborazione con testate locali e nazionali. Nel 1999 ha creato l'agenzia che porta il suo nome e che dispone di una sezione documentaria di indubbio valore, l'Archivio Storico Torra, un fondo che custodisce un secolo e mezzo di storia locale declinata in scatti. Da più di vent'anni Barbara Torra documenta puntualmente quanto accade sul territorio eporediese e canavesano e, accanto all'attività giornalistica, realizza servizi fotografici su richiesta per eventi e manifestazioni. Fotografie sue e dell'Archivio sono state spesso utilizzate per pubblicazioni monografiche e riviste specializzate. È regolarmente iscritta, dal 2003, all'Ordine Nazionale dei Giornalisti.



Eugenio Pacchioli

*Roma (1941)
Esperienza di lavoro in Olivetti di Ivrea e Archivio Storico Olivetti.
8 edizioni della Fiera della Parola.
Ca 15000 dipinti (l'uomo, il paesaggio, la Città, il viaggio, la Bibbia, il teatro...).
Ca 50 libri d'artista e cicli monografici.
Oltre 6000 schizzi di viaggio.
Dipinti di grandi murali.
12 Carri "Imperatori" (Carnevale di Ivrea).
Oltre 100 instant painting su Divina Commedia, Orlando Furioso, Calvino.
Litografie, illustrazione di libri e riviste, vignette.
Azioni sceniche, installazioni, pubblicità, manifesti, logo, cartoline, oggetti.
Eventi, mostre, performance.
Pubblicazioni, conferenze.
18 edizioni dell'antologia letteraria "gli spaesati".*



Monica Ramazzina

Classe 1969, è nata a Ivrea e porta sempre dentro di sé un pezzo della sua Eporèdia.

Da 12 anni vive a S. Giorgio Canavese dov'è insegnante di ruolo di Lettere nella scuola secondaria di primo grado. Collabora col marito Giampaolo ai tanti e bei progetti della casa editrice Atene del Canavese. Molte le passioni che la tengono piacevolmente impegnata: fa parte dell'Associazione "Cura e Cultura" che, attraverso la musica, si occupa di coltivare la bellezza e l'arte, prima di tutto quella di vivere, spesso la più difficile. Canta da diversi anni nel gruppo polifonico "Dolcemente" e adora cucinare: anche questa è

un'arte! Per Atene del Canavese ha scritto "Belmonte, un Patrimonio da scoprire", che fa parte della collana Canavese Terra di sapori e, insieme al marito, "Le ricette di zia Pina, affetti misti con contorno di ricordi e un pizzico di emozione". Sue le traduzioni dal francese di "Vincent, una vita sospesa", "Louise, la vita riserva delle sorprese" e "L'ultima estate", dell'editrice parigina Fayard e edite da Atene del Canavese. Attualmente è impegnata nella scrittura di una raccolta dal titolo "Favole per una settimana" che darà alle stampe nel 2021.



Gianpiero Perlasco

Nato ad Aosta, canavesano di adozione, risiede ad Ivrea. Si è laureato in Lettere Moderne presso l'Università di Torino. Giornalista pubblicitario dal 1995, ha collaborato con continuità per circa dieci anni presso "La Sentinella del Canavese" di Ivrea. Attualmente presta la sua opera al giornale della Diocesi di Ivrea "Il Risveglio Popolare". Ha coordinato e diretto alcune pubblicazioni locali sindacali e istituzionali. Ha diretto per undici anni la rivista etnografica "La Diana" dedicata al Carnevale di Ivrea. Ha pubblicato in tre edizioni il libro "I Bimbi forse volano". L'ultima con illustrazioni di Paolo Marengo (Ananke To 2015) è stata tradotta in lingua lituana e utilizzata dagli studenti di laurea in italianistica dell'Università di Kaunas (Lituania). Ha scritto un libro sul teatro: "Gli affaccendati in teatro" (Cooperativa Pollicino - The Three Factory-2015) e il recente "Ancora Fabrizio. Storie minime e poesie pensando a Fabrizio De André" (Atene del Canavese - Pollicino Cooperativa Sociale - 2018) illustrato da Paolo Marengo. Ha pubblicato alcuni libri di poesie: Attese (Bologno - Ivrea 2004); Incontri (a cura dello stesso autore); Viaggi e segni di vita (Ananke To 2010- coautore); Incontri con gli altri (Ananke To 2015).



IVREA *la Bella*

UNA CITTÀ E IL SUO ANFITEATRO

testi di:

Monica Ramazzina
Gianpiero Perlasco

foto di:

Barbara Torra

opere di:

Eugenio Pacchioli



9 788831 450133

canaveseterradisapori.com/ivrea

Stiamo vivendo un momento epocale che, volendolo, può regalare nuove opportunità di cambiamento. Questo libro è figlio di quel cambiamento che ci ha permesso di apprezzare ciò che è più vicino a noi: Ivrea e il suo Anfiteatro ci offrono le loro bellezze paesaggistiche, naturalistiche, musei, eventi, cibi della tradizione per vivere un'esperienza e un territorio. La pandemia ci ha costretti a muoverci in uno spazio più limitato che pensavamo di conoscere ma che si è rivelato ricco di sorprese gradite e inaspettate. *IVREA la Bella, una Città e il suo Anfiteatro* non è solo una guida, è un racconto fatto di parole e immagini, per dare una nuova lettura a ciò che spesso si dà per scontato.



Riscoprire luoghi conosciuti è come rileggere un libro: si ha sempre qualcosa di nuovo da imparare. Il volume è rivolto a chi già conosce questo angolo di Canavese e vuole riscoprirlo, ma anche a chi desidera iniziare una nuova ed emozionante avventura e ha voglia di lasciarsi sorprendere.

Ivrea e il suo Anfiteatro vi aspettano!



€18,00 (i.a.)

Atene del Canavese



www.canaveseterradisapori.com/ivrea